

VII Wojewódzki Konkurs na PALMĘ I PISANKĘ WIELKANOCNĄ



MUZEUM WSI
LUBELSKIEJ

Institucja Samorządu
Województwa Lubelskiego



Urząd Marszałkowski
Województwa Lubelskiego
w Lublinie



STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW
LUDOWYCH

REGULAMIN

VII WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU NA PALMĘ I PISANKĘ WIELKANOCNĄ

ORGANIZATORZY

1. Organizatorem wydarzenia jest Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie.
2. Współorganizatorem wydarzenia jest Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie.
3. Partnerem wydarzenia jest Stowarzyszenie Twórców Ludowych.

CELE KONKURSU

1. Upowszechnianie tradycji i folkloru związanego z tematyką Świąt Wielkanocnych,
2. Popularyzowanie i poszerzanie wiedzy na temat symboliki i znaczenia pisanki oraz palmy w polskiej obrzędowości ludowej,
3. Ocalenie od zapomnienia typowych dla Regionu form twórczości ludowej i powrót do tradycji związanych z okresem wielkanocnym,
4. Poszerzenie wiedzy na temat polskich zwyczajów świątecznych oraz tradycyjnych technik wyrobu palm i pisanek,
5. Aktywizacja mieszkańców województwa lubelskiego w zakresie popularyzacji zanikającego zwyczaju własnoręcznego tworzenia pisanek i palm wielkanocnych.

ADRESACI KONKURSU I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikiem konkursu może zostać każdy mieszkaniec województwa lubelskiego, który:
 - a) dokona indywidualnego zgłoszenia pracy konkursowej,
 - b) praca zostanie zakwalifikowana przez właściwy urząd gminy lub wyznaczoną przez niego instytucję kultury znajdującą się na terenie województwa lubelskiego.

Do udziału w konkursie szczególnie zapraszamy rękodzielników i twórców ludowych, artystów plastyków, członków kół gospodyń wiejskich, a także dzieci i młodzież szkolną.

2. W VII Wojewódzkim Konkursie na Palmę i Pisanke obowiązuje podział na cztery kategorie konkursowe:
 - a) pisanke wielkanocna wykonana techniką TRADYCYJNĄ,
 - b) pisanke wielkanocna wykonana techniką WSPÓŁCZESNĄ,
 - c) palma wielkanocna wykonana techniką TRADYCYJNĄ,
 - d) palma wielkanocna wykonana techniką WSPÓŁCZESNĄ.

3. W każdej z w/w kategorii konkursowych zostaną wytypowani laureaci i wyróżnieni w dwóch podkategoriach wiekowych:
 - a) dzieci i młodzież do 18 roku życia,
 - b) dorośli.
4. W poszczególnych kategoriach wiekowych prace mogą być wykonane indywidualnie lub grupowo. Prace grupowe podlegają takiej samej ocenie i sposobowi nagradzania, jak prace indywidualne. Prace muszą być wykonane osobiście przez uczestników.
5. Pisanke tradycyjne muszą być wykonane zgodnie z technikami tradycyjnymi wraz z dawnymi wzorami charakterystycznymi dla Lubelszczyzny i jej subregionów.
6. Pisanke współczesne muszą być zbliżone wielkościami do naturalnej wielkości jaj (np. kurzych, gęsich, strusich). Materiały i technika wykonania jest dowolna.
7. Palmy tradycyjne, jak i współczesne, nie mogą przekraczać wysokości jednego metra (mierząc samą część ozdobną).
8. Palmy tradycyjne muszą być wykonane wyłącznie z naturalnych surowców.
9. Dane osobowe uczestników przetwarzane są zgodnie z rozdziałem „Zasady ochrony danych” w niniejszym Regulaminie.
10. Przystępując do konkursu, uczestnik akceptuje w całości niniejszy Regulamin.
11. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na komunikowanie się z nim drogą elektroniczną lub telefoniczną.
12. Zgłoszenie pracy konkursowej do konkursu równoznaczne jest z oświadczeniem uczestnika, że posiada wszelkie prawa do zgłoszenia pracy na niniejszy konkurs, zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.
13. Zgłoszenie pracy konkursowej do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika o przekazaniu pracy konkursowej po ogłoszeniu wyników na rzecz organizatora wydarzenia czyli Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie. Zgłoszona praca konkursowa nie podlega zwrotowi.
14. Do każdej pracy muszą być dołączone (czytelnie wypełnione w wersji papierowej) przez uczestnika/uczestników:
 - a) karta zgłoszeniowa (załącznik nr 1),
 - b) metryczka zawierająca: wiek, imię i nazwisko uczestnika albo nazwę zespołu – autorzy pracy, nazwę gminy w przypadku pracy wytypowanych przez instytucję pieczęć urzędu i kategorię, w której została zgłoszona. (załącznik nr 2) – w przypadku palmy trwale przymocowana do pracy konkursowej, w przypadku pisanke umieszczona wraz z nią wewnątrz opakowania,
 - c) zdjęcie pracy (przybite do karty zgłoszeniowej).

ZGŁOSZENIA

1. Uczestnicy indywidualni w tym rękodzielnicy i twórcy ludowi, artyści plastycy, członkowie kół gospodyń wiejskich, grupy, a także dzieci i młodzież szkolna, prześlą prace konkursowe indywidualnie do organizatora konkursu (Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie).
2. Urzędy gmin lub miast (najlepiej w porozumieniu z miejscową instytucją kultury lub biblioteką) dokonają wyboru prac konkursowych i prześlą je do organizatora konkursu.
3. Urzędy Miast na prawach powiatu (Lublin, Chełm, Zamość, Biała Podlaska) dostarczają prace bezpośrednio do organizatora. Wszystkie zgłoszone prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
4. W konkursie każda osoba, instytucja z terenu województwa lubelskiego może wytypować po jednej pracy z każdej kategorii konkursowej, czyli maksymalnie cztery prace.
5. Do każdej pracy muszą być dołączone wypełnione przez uczestników:
 - a) karta zgłoszeniowa (załącznik nr 1),
 - b) metryczka zawierająca: wiek, imię i nazwisko uczestnika albo nazwę zespołu – autorzy pracy, nazwę gminy, a w przypadku wytypowania jej przez instytucję pieczęć urzędu, kategorię, w której została zgłoszona (załącznik nr 2) – w przypadku palmy trwale przymocowana do pracy konkursowej, w przypadku pisanki umieszczona wraz z nią wewnątrz opakowania,
 - c) zdjęcie pracy (przybite do karty zgłoszeniowej), przy czym zdjęcie pracy powinno przedstawiać wyłącznie pracę konkursową i nie powinno zawierać wizerunku uczestnika ani innych osób.
6. W przypadku prac wykonanych zespołowo metryczka może zawierać nazwę zespołu lub grupy jako oznaczenie autorów pracy. Podanie imion i nazwisk wszystkich członków zespołu jest wymagane wyłącznie w przypadku, gdy ma to znaczenie dla przygotowania imiennych dyplomów lub innego rozstrzygnięcia konkursu; w pozostałych przypadkach wystarczające jest podanie nazwy zespołu oraz liczby członków zespołu.
7. W przypadku prac zespołowych Organizator dopuszcza dołączenie do dokumentacji konkursowej odrębnych zgód na rozpowszechnianie wizerunku członków zespołu, zebranych i przekazanych przez reprezentanta zespołu. Wzór zgody stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
8. Prace konkursowe bez wypełnionych i dostarczonych załączników będą dyskwalifikowane.
9. Uczestnicy indywidualni, o których mowa w pkt. 1, instytucje, o których mowa w pkt. 2 oraz urzędy miasta na prawach powiatu, o których mowa w pkt. 3 wysyłają komplety dokumentów, o których mowa w pkt. 5 wraz z załączonym zdjęciem wybranej pracy w wersji cyfrowej do dnia 20 marca 2025 r. na adres: konkurs@skansen.lublin.pl
10. Uczestnicy indywidualni, grupy, gminy, miasta, właściwe starostwa powiatowe i urzędy miasta na prawach powiatu dostarczają prace konkursowe wraz z wypełnionymi kartami zgłoszeniowymi oraz z załącznikami. Prace konkursowe należy złożyć

w dniach od 18 do 20 marca 2026 r. w godz. 9.00-15.00 do Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie al. Warszawska 96, 20-824 Lublin. Zgłaszający, w dniu dostarczenia prac konkursowych, proszeni są o wcześniejszy kontakt telefoniczny (dane kontaktowe dostępne na ostatniej stronie).

KRYTERIA OCENY PRAC I NAGRODY

1. Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną Zarządzeniem przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny z uwagi na:
 - a) czerpanie z dawnych wzorów i technik charakterystycznych dla Lubelszczyzny i jej subregionów (w kategoriach tradycyjnych),
 - b) trafność wykorzystanych materiałów,
 - c) oryginalność wykonania pracy,
 - d) estetykę i staranność wykonania pracy.
3. Komisja ma prawo nie oceniać prac zakwalifikowanych na wcześniejszym etapie konkursu, jeśli nie będą spełniać wymogów regulaminowych.
4. Do konkursu w kategoriach tradycyjnych nie będą brane pod uwagę prace zawierające elementy niezgodne z Regulaminem, a w szczególności palmy zawierające gotowe sztuczne elementy zdobnicze.
5. Komisja Konkursowa dokona wyboru najlepszych prac, wskazując Laureatów w każdej kategorii konkursowej.
6. Laureatom VII. Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisankę zostaną przyznane finansowe nagrody i wyróżnienia, ufundowane przez Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie.
7. W przypadku prac zbiorowych, bez względu na liczbę osób uczestniczących w wykonaniu palmy lub pisanki, przysługuje tylko jedna nagroda i jeden dyplom.
8. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i niepodważalna.

PODSUMOWANIE KONKURSU I ODBIÓR PRAC

1. Uroczyste podsumowanie konkursu wraz z ogłoszeniem wyników odbędzie się 28 marca 2026 r. o godz. 15.00 w Ratuszu Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie.
2. Nieodebrane prace konkursowe przechodzą na własność Organizatora. Nieodebrane prace konkursowe Organizator będzie mógł przekazać na wybrane cele związane z działalnością organizatora lub cele charytatywne.
3. Laureaci konkursu zobowiązani są do odbioru dyplomów i nagród w siedzibie Organizatora w terminie do 14 dni od oficjalnego wręczenia nagród. Możliwy jest wyłącznie odbiór osobisty przez Uczestnika lub osobę upoważnioną. Dyplomy nie będą wysyłane.

PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że przysługują mu pełne prawa do nadesłanej pracy konkursowej, w szczególności w zakresie autorskich praw majątkowych, oraz że prawa te nie są ograniczone w żaden sposób, zaś Uczestnik jest uprawniony do rozporządzania tymi prawami.
2. Uczestnik konkursu przenosi, z chwilą przekazania pracy konkursowej, nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na Organizatora, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony.
3. Majątkowe prawa autorskie zostają udzielone na wykorzystanie nadesłanej pracy konkursowej, w całości lub w częściach, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia konkursu, a w szczególności tych określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności Organizator uzyskuje nieograniczone prawo do:
 - a) wykorzystywania pracy konkursowej w działalności prowadzonej przez Organizatora bez jakichkolwiek ograniczeń,
 - b) wprowadzania do obrotu (w tym także sprzedaż), użyczanie, najem, dzierżawa oryginału lub egzemplarzy, na których pracę konkursową utrwalono,
 - c) utrwalania obrazu utworu poprzez sporządzanie zdjęć lub filmów wszelkimi dostępnymi technologiami, w szczególności technikami cyfrowymi,
 - d) wprowadzania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu do pamięci komputera, rozpowszechniania w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w sieci Internet,
 - e) powielania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
 - f) publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, nadawania oraz publikowania w prasie i telewizji obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu,
 - g) wykorzystywania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w celach informacyjnych, promocji i reklamy, w szczególności poprzez wykorzystanie tego obrazu w materiałach zaopatrzonych w logo Organizatora i Współorganizatorów,
 - h) rozpowszechniania obrazu utworu w Internecie, w tym w szczególności na stronie internetowej Organizatora oraz w jego profilach na mediach społecznościowych.
4. Przekazanie prac do udziału w konkursie traktowane jest równocześnie jako oświadczenie, że nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Uczestnik zobowiązuje się do nieingerowania w sposób wykorzystywania pracy przez Organizatora, który będzie mógł wykorzystywać pracę w całości, jak również w części w postaci dowolnych elementów. Uczestnik może wyrazić zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika utrwalonego podczas wręczania nagród, w tym jego rozpowszechnianie na stronie internetowej Organizatora i w publikacjach Organizatora. Stosowne oświadczenie zostało zawarte w Karcie Zgłoszeniowej.
5. Prawa nabyte do utworu Organizator może przenieść także na inne osoby lub udzielić prawa do korzystania z nich.

6. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba/podmiot zgłaszający pracę zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator konkursu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika VII Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną jest Muzeum Wsi Lubelskiej z siedzibą w Lublinie, al. Warszawska 96, 20-824 Lublin.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie al. Warszawska 96, 20-824 Lublin osobiście lub poprzez adres e-mail: iod@skansen.lublin.pl.
3. Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych uczestników: imię i nazwisko, wiek, kategoria wiekowa, miejscowość, gmina, powiat, numer telefonu, adres e-mail, dane reprezentanta zespołu (w przypadku prac grupowych), wizerunek (w przypadku jego utrwalenia podczas wydarzenia) oraz inne dane zawarte w Karcie Zgłoszenia.
4. Dane osobowe przetwarzane są w następujących celach:
 - a) organizacji i przeprowadzenia konkursu, w tym oceny prac, kontaktu z uczestnikami, przyznania i wydania nagród - art. 6 ust. 1 lit. e RODO (wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym w ramach działalności statutowej instytucji kultury),
 - b) publikacji wyników konkursu, w tym imienia i nazwiska laureatów oraz miejscowości - art. 6 ust. 1 lit. e RODO,
 - c) dokumentowania oraz promowania konkursu poprzez publikację zdjęć i materiałów audiowizualnych zawierających wizerunek uczestników - art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda),
 - d) realizacji obowiązków archiwalnych i sprawozdawczych - art. 6 ust. 1 lit. c RODO w zw. z przepisami o archiwizacji dokumentacji w instytucjach publicznych.
5. W przypadku zgłoszeń dokonywanych przez szkoły, urzędy gmin lub inne instytucje, dane osobowe uczestników zostały przekazane Administratorowi przez te podmioty na podstawie zgłoszenia konkursowego.
6. Dane osobowe uczestnika konkursu będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz innym odbiorcom danych, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania lub

podmiotom, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych. Odbiorcami danych mogą być w szczególności: członkowie Komisji Konkursowej, podmioty świadczące usługi informatyczne i hostingowe, podmioty obsługujące media społecznościowe Administratora i podmioty świadczące usługi fotograficzne i drukarskie.

7. Uczestnik VII Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania (w zakresie art. 6 ust. 1 lit. e RODO). Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.
8. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w konkursie. Wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolne i nie stanowi warunku udziału w konkursie.
10. Dane uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani profilowane.
11. Dane osobowe nie są przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych, z zastrzeżeniem publikacji w mediach społecznościowych, których serwery mogą znajdować się poza Europejskim Obszarem Gospodarczym - w takim przypadku przekazanie odbywa się zgodnie z przepisami RODO.

STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH PRZED PRZEMOCĄ

Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie ze względu na specyfikę swojej działalności, a szczególnie realizowanie wydarzeń z udziałem i na rzecz dzieci wprowadziło tzw. Standardy ochrony małych dzieci przed przemocą, aby każde dziecko biorące udział w warsztatach, konkursach, spotkaniach lub innych wydarzeniach miało zagwarantowane bezpieczeństwo na najwyższym poziomie. Z pełną treścią „Standardów ochrony małych dzieci” oraz ich wersją skróconą adresowaną bezpośrednio do dzieci można się zapoznać poprzez stronę BIP Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie. Natomiast forma papierowa obu dokumentów udostępniana jest w sekretariacie organizatora.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie konkursu lub nadesłane po upływie terminu, nie będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej.
2. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Osobą najbliższą jest małżonek, wstępny, zstępny, rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu,

osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.

3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu oraz prawo do unieważnienia konkursu w dowolnym momencie. Unieważnienie konkursu nie wymaga podania przyczyny.
5. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Komisja Konkursowa.

KONTAKT

Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie

konkurs@skansen.lublin.pl

81 533 85 13 wew. 20

81 533 31 37 wew. 20

Grzegorz Zalewski

grzegorz.zalewski@skansen.lublin.pl

665 535 997

Dorota Koślak

dorota.koslak@skansen.lublin.pl

DYREKTOR MUZEUM
mgr Bartłomiej Bałaban